

Das kleine Ich bin ich, von Mira Lobe - für Stimme und Drehleier

Nataša Mirković - Stimme

Matthias Loibner - Drehleier, Komposition

Matthias Loibner und Nataša Mirković präsentieren eine Hommage an den unvergleichlichen Text von Mira Lobe, der so vielen Menschen das Gefühl von Einzigartigkeit und Selbstverständlichkeit in ihre Seelen gezaubert hat.

Von der sprachlichen Schönheit und Tiefe der Geschichte ausgehend richtet sich diese konzertante Fassung, als zeitlose Ballade über die Suche nach der eigenen Identität, vor allem an die vielen Menschen, die das ehemalige Kinderbuch nun auch aus erwachsenen Augen betrachten. Die Drehleier darf dabei, nicht nur zufällig als Instrument von Matthias Loibner, den Klang vorgeben. Ist sie doch - ähnlich dem bunten Tier - Saiten-, Streich-, Tasten- und Zupfinstrument in einem, oder nichts davon?

So wie ihr Spieler, der den Kontakt zu allen Stilen sucht und wohl auch überall dazugehört, aber sich dann doch – wie auch diese Komposition – konsequent jeder Einordnung entzieht. Und über und mit diesem Klang singt Nataša Mirković mit ihrer sanften Stimme voll geballter Erzählkraft ein Lied vom Verlassen der eigenen Heimat aka Blumenwiese, vom Dazugehörenwollen und Abgewiesenwerden und von der Freude zu sein.

Nataša Mirković und Matthias Loibner arbeiten seit mittlerweile 25 Jahren in verschiedensten Projekten zusammen - von Klageliedern über Kinderprogramme und Liedgut aus dem Alpenraum und Südosteuropa bis zu Schuberts Winterreise.

<https://www.natasa-mirkovic.com>

<https://matthias.loibner.net>

Das kleine Ich bin ich ist erschienen im Verlag Jungbrunnen

<https://www.jungbrunnen.co.at>

mit Untertützung von:



Kultur



Bundesministerium

Kunst, Kultur,

öffentlicher Dienst und Sport

